



Power groove Intensiv!

Die Ausbildung 2010

Meine Begeisterung für die großen, kraftvollen Basstrommeln wächst seit sieben Jahren kontinuierlich.

Diese Begeisterung und meine Erfahrungen mit den Stocktrommeln im Gruppenunterricht und in Musik- Performances möchte ich mit der Ausbildung „Power groove intensiv“ weitergeben.

Schon beim Erlernen der ersten Bewegungen an den großen Trommeln ergeben sich rituell anmutende Impulsketten und vielschichtige Rhythmen, die den Boden zum Beben bringen.

Die großen Armbewegungen mit dicken Stöcken und die klaren Schrittfolgen verschmelzen zu einer Choreographie mit tänzerischer Urkraft.

In diesem Rahmen kann sich jede Gruppe ihren eigenen, stetig wachsenden Ideen- Pool erspielen: Rhythmen, Bewegungen, Gesänge und Spielabläufe.

Mit selbst erfundenen Ruf- und Trommelsignalen können daraus immer neue Variationen und Kombinationen geschöpft werden.

Es entstehen eindruckliche Performances zwischen konzentrierter Disziplin, Spielfreude und magischen Rhythmen.

Der Schnuppertag _____

Sa, 06. Februar 2010 11- 17 Uhr

Kennen Lernen der „Fundamente“ der verschiedenen Spielarten und erstes Eintauchen in die Klangwelt der Basstrommeln, Glocken und Rasseln.

Der Schnuppertag ist für 70 € einzeln buchbar. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt.

Die Ausbildung _____ 2010

Die drei folgenden Teile bauen aufeinander auf. Zusammen ergeben sie eine grundlegende Ausbildung zum Anleiten von Trommelgruppen aus denen heraus Ideen für „Percussion- Performances“ geschöpft werden können. Die Kurse finden immer samstags von 11- 17 Uhr im PERCUSSION STUDIO der ETAGE ZWEI in Müllheim statt.



Teil 1_ Fundamente des Grooves

A_13. Februar **B**_27. Februar **C**_13. März 2010

Beat und Offbeat
Impulsketten und Rhythmen
Zusammenspiel und Solo
Caxixi- und Stocktechnik

Trommelsprache und Gesang
Hand und Fuß
Unvoreingenommenes Hören
Bodypercussion

Teil 2_ Lehrer und Lernender

A_27. März **B**_17. April **C**_08. Mai

Improvisations- Rahmen
Musikalisches Üben
Jeder Fehler ist Idee

Dreier- und Vierer Puls
Notationswege
Können, Plan und Kapitulation

Teil 3_ Übung und Performance

A_15. Mai **B**_12. Juni **C**_Sa. 26.+ So. 27. Juni

Performance- Körpertraining
Innerer Raum und Bühnenraum
Flexible Aufführungskonzepte

Musik und Stimmungsbilder
Improvisation und Komposition
Die eigene Performance

Konditionen

Der Schnuppertag ist einzeln buchbar, umfasst ca. 6 Unterrichtsstunden und kostet 70 €. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Ausbildungsteile 1 bis 3 sind nur als Ganzes belegbar. Die Ausbildung umfasst 10 gemeinsame Unterrichtstage mit je 6 Unterrichtsstunden, eigenständiges Üben und Hausarbeiten. Für die Unterrichtszeiten werden alle Instrumente gestellt. Ein eigenes Instrument zu Hause ist erforderlich. Musikalische Vorkenntnisse sind hilfreich aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 beschränkt. Die Ausbildung kostet 700€. Alle Kurse finden im PERCUSSION STUDIO in der **ETAGE ZWEI** Wilhelmstr. 6, (Fußgängerzone) 79379 Müllheim statt.

Weitere Informationen:

Tilo Wachter 07631 172058; Mail: tilo-wachter.de

Tilo Wachter Müllheim, Deutschland.

Studium Latin- Percussion, Musikkonservatorium Rotterdam.

Seit 1993 Trainer und musikalischer Leiter in Theater- Tanz- und Musikprojekten für „New York Dance Company“, CASA MAX Köln, ELAN Wales/ Italien/Indien... 1996 gründet er die Schule für Percussion und Performance ETAGE ZWEI in Müllheim.

Seinen eigenen pädagogischen Ansatz- eine Kombination aus Performance-Theater und Musikunterricht gibt er in den Seminaren „Entdeckung innerer Musik“ und „Power- Groove“ an Musiklehrer- und Therapeuten weiter.

2001 gründet er das Jugend- Musik- Performance Ensemble ANDROMEDA für das er regelmäßig komponiert und choreographierte Aufführungen macht.

Seit 2002 spielt er international sein Soloprogramm für Hang und Stimme.

2004 Regie und Choreographie beim „Stadtmusical Müllheim“.

2005 gründet er „DIE GLÖCKNER“ ein Performance- Trio für 40 chromatisch gestimmte Handglocken D/CH.

Mit dem Gitarristen Gernot Rödder tourt er sein Hang CD- Programm „Nachts im Gras“.

Kompositionen von Tilo Wachter auf CD:

„RAGAZZI“ Jugend- Musik- Performance Ensemble ANDROMEDA

„Nachts im Gras“ Duo Hang und Gitarre

„Ne Kleinigkeit“ Jugend- Musik- Performance Ensemble ANDROMEDA